

# ETAPAS PARA EL DESARROLLO ORAL DEL LENGUAJE



## USANDO ILUSTRACIONES

Tomado y adaptado del archivo del Departamento Bilingüe 2017-18

### **Etapa descriptiva:**

En esta fase se ayuda a incrementar el vocabulario del alumno apoyándose en la lámina. Primero, se describen los seres vivos en el siguiente orden: personas, animales y plantas. Luego, los objetos sin vida (cuadros, muebles, etc.) y otros elementos del medio ambiente (aire, nubes, polvo, agua, montañas, ríos, mar, etc.). Al hacer las descripciones podemos identificar los colores, las formas, los tamaños.

Ejemplos:

1. ¿Qué personas hay en la lámina?
2. ¿Cómo están vestidas?
3. ¿De qué color son sus ropas?
4. ¿Qué otros seres vivos hay en la lámina?
5. ¿Qué otras cosas se observan en la lámina?

## **Etapas de análisis:**

En esta etapa se relacionan los detalles entre sí. Se realiza la distinción y separación de las partes para conocer el todo. Se establece y detalla el lugar, el tiempo y el ambiente.

Ejemplos:

1. ¿Dónde están los personajes de la ilustración?
2. ¿Cuál observas más cerca de ti?
3. ¿Qué lugar será? ¿Por qué?
4. ¿Qué relación hay entre los personajes? ¿Son familia? Explica por qué.
5. ¿Qué estación del año es? ¿Por qué los sabes?
6. ¿Qué hora del día es? Explica tu respuesta.

2

## **Etapas afectivas:**

En esta parte la maestra guía al alumno con las observaciones y deducciones que se hicieron en las etapas anteriores, e intenta que se atribuya sentimientos a los personajes usando sus sentidos para percibir el ambiente.

Ejemplos:

1. ¿Cómo se sienten los personajes de la ilustración?
2. ¿Qué estación del año es? ¿Cuál es tu preferida? ¿Por qué?
3. ¿Qué olores crees que percibe(n) el (los) personaje (s)? ¿Cuál es tu olor predilecto?
4. ¿Qué hora del día es? ¿Cuál es tu hora favorita? ¿Por qué?
5. ¿Piensas que los personajes escuchan/saborean algo? ¿Qué te gusta escuchar/saborear a ti?

3

## **Etapas de integración:**

En esta etapa las preguntas son más abiertas porque entra el juicio personal del estudiante. Se fusionan dos o más conceptos en uno solo que los sintetiza.

Ejemplos:

1. ¿Qué título le darías a esta lámina?
2. ¿Te resultó fácil reconocer a los personajes?
3. ¿Es así tu familia?
4. ¿Te gusta la ilustración? ¿Por qué?
5. ¿Has estado en un lugar como este?
6. Compara la ilustración con otras que tú hayas descrito.  
Establece las semejanzas y diferencias entre ellas.

4



## **Etapas de creación:**

En esta fase el estudiante podrá usar su imaginación y creatividad a partir de lo observado y analizado en la ilustración. Es cuando el alumno debe ser capaz de producir, de aportar.

Ejemplos:

1. Escribe un diálogo entre los personajes.
2. Inventa y añade un personaje nuevo.
3. Dramatiza una escena del texto.
4. Encuentra otro final al cuento o la historia.
5. Escribe un nuevo texto cambiando los personajes y el ambiente.

5