

**Tarjetas de preguntas basadas en los LAFS
Segundo grado**

Textos literarios	Textos informativos
CATEGORÍA 1: Idea principal y detalles	
<p>LAFS.2.RL.1.1 Preguntas para detalles clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sobre quién trata esta historia? • ¿Dónde tuvo lugar? • ¿Cuál de estos detalles es realmente importante para la historia? • ¿Cómo el saber dónde se desarrolla la historia nos ayuda a comprenderla? • Nombra los detalles clave del texto. • Señala en el texto dónde aparecen esos detalles clave. • ¿Cómo sabes que es un detalle clave? • ¿Qué quisieras saber acerca de _____? • No te olvides de preguntarte o preguntar a tu compañero: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué quiere este personaje? - ¿Quiénes son los personajes principales? - ¿Qué está intentando decirme el autor? - ¿Cuál es el mensaje principal de la historia? 	<p>LAFS2.RI.1.1 Preguntas para detalles clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas clave: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? ¿Cómo? <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué parte del texto encontramos _____? - ¿Cómo eso te ayuda a entender? - ¿Qué crees que es lo más importante que aprendiste? • Pregúntale a tu compañero: ¿qué sucede si ____? • ¿Cómo _____? ¿Cómo lo sabes? • ¿Qué es _____? ¿Cómo lo sabes? • ¿Por qué _____ hace _____? ¿Cómo lo sabes? • ¿Por qué se describe _____ cómo _____? • ¿Qué dice el texto sobre _____? • Basado en la información del texto, ¿cuáles son los efectos de _____? • Selecciona un ejemplo del texto que muestre por qué tiene un efecto en...
<p>LAFS.2.RL.1.2 Recuento de historias para determinar el mensaje principal, lección o moraleja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuenta / explica lo que sucedió en la historia / fábula / cuento / poema / obra teatral. • ¿Qué aprendieron los personajes en el texto? ¿Qué lección / moraleja te enseña la historia / fábula / cuento / poema? ¿Cómo lo sabes? • ¿Qué detalles te ayudan a determinar el mensaje central / lección / moraleja? • Utilizando detalles del texto, explica cuál es el mensaje central / lección / moraleja del texto. • ¿Cuál es el mensaje central en esta historia, fábula o cuento folclórico? • ¿Cuál es el problema / conflicto / solución en la historia, fábula o cuento folclórico? • Recuenta la historia a tu compañero. El texto trata fundamentalmente sobre_____. • ¿Cuál sería otro buen título para esta historia? • ¿Cómo se resuelve el problema de la historia? • ¿Te ayuda el personaje a aprender algo? Comparte con tu compañero. 	<p>LAFS.2.RI.1.2 Tema principal de un texto de varios párrafos, así como en párrafos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que “_____” es el título del texto? • ¿Cuál es la oración principal en este párrafo? • ¿Qué oración te dice más acerca de lo que trata la historia? • ¿Qué detalle clave nos da el autor en este párrafo que nos ayuda a entender el tema principal? • ¿Por qué está este subtítulo aquí? • ¿Cómo utiliza el autor el texto para informarnos sobre el tema? • Utiliza un organizador gráfico para llevar el control de la idea principal de cada párrafo. • Enumera algunos de los detalles clave que el autor da para apoyar la idea principal del texto.

**Tarjetas de preguntas basadas en los LAFS
Segundo grado**

Textos literarios	Textos informativos
CATEGORÍA 2: Composición y estructura	
<p>LAFS.2.RL.2.4 Significado y ritmo de palabras y frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ves alguna repetición en esta historia, poema o canción? • ¿Cuál es la diferencia entre una palabra, una frase y una oración? • Identifica con palmadas el ritmo en una estrofa. • Escucha esta oración: "_____." ¿Qué significa _____? • ¿Qué palabras / oraciones describe _____? • ¿Por qué el autor repite (palabra / frase)? ¿Cómo nos ayuda a entender acerca de _____? 	<p>LAFS.2.RI.2.4 Significado de las palabras y frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha esta oración: "_____." ¿Qué significa _____? • En este texto, ¿qué significa _____? • ¿Cuál es el significado de la frase "_____"? ¿Cómo lo sabes? • Explica el significado de _____ (palabra del texto que incluye un prefijo o sufijo). ¿Qué partes de la palabra te ayudaron a entender el significado? • ¿Qué estrategias puedes usar para entender lo que significa una palabra? ¿Hay un prefijo, un sufijo o raíz de la palabra que puedas reconocer? • ¿Pueden las ilustraciones ayudarte a entender qué significa la palabra?
<p>LAFS.2.RL.2.5 Estructura del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el principio, el medio y el final de la historia. • ¿Qué problemas enfrenta el personaje? ¿Cómo lo sabes? • ¿Qué información incluye el autor al principio del texto que te ayuda a entender el resto de la historia? • ¿Qué sucesos conducen a la solución del problema en la historia? • ¿Qué sucede al final de la historia? • Lee a tu compañero la parte donde comienza la solución al problema del personaje. • Mira esta parte, ¿por qué el autor agregó _____? • Analiza este párrafo. ¿Qué trata de decir el autor? • ¿Por qué el autor escogió este suceso para comenzar / terminar la historia? 	<p>LAFS.2.RI.2.5 Características de texto para localizar hechos e información clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué características del texto se incluyen en _____? • ¿Qué información puede encontrarse usando _____ (característica del texto) en el artículo? • ¿Qué nueva información aprendiste de _____ (característica del texto)? • ¿Cuál es el propósito del _____? • ¿Por qué el autor incluye _____ en el texto? • ¿Qué te dice el símbolo / ícono? • ¿Qué muestra la imagen / dibujo / mapa / diagrama? • Debajo del subtítulo _____, identifica un hecho clave. • ¿Bajo qué título encuentras información sobre _____? • Escuche esta oración del texto: "_____." ¿Qué _____ (característica del texto) muestra lo que dice la oración? • ¿Por qué son importantes los íconos y cómo nos ayudan a localizar hechos clave? • Busca una palabra en negrita. ¿Por qué está en negrita?
<p>LAFS.2.RL.2.6 Diferentes puntos de vista de los personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué se asemejan / diferencian los personajes? • Comenta con tu compañero cuál es la oración que te dice cómo se siente el personaje con referencia a _____. • ¿Por qué es importante que el autor utilice el diálogo? • ¿Quién está contando la historia? ¿Cómo lo sabes? • Describe la diferencia entre los puntos de vista de los dos personajes. • ¿En qué parte de la historia el personaje cuenta lo que piensa / siente acerca de lo que está sucediendo en la historia? • ¿Qué hace que _____ hable / actúe de manera diferente que _____? • ¿Qué rasgos de carácter describiría mejor a _____? ¿Qué parte del texto apoya tu respuesta? • ¿Cómo podría _____ (el personaje) actuar? ¿Qué parte del texto te hace pensar eso? • ¿Cómo se siente _____ (el personaje) referente a _____? • ¿En qué que diferencian los puntos de vista de _____ y de _____ acerca de _____? 	<p>LAFS.2.RI.2.6 Propósito de un texto / autor</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la intención del autor en este texto? • ¿Por qué el autor escribió el texto? Proporciona evidencias que apoyen tu respuesta. • ¿Qué explica o describe el autor en este texto? • ¿Qué información te da el autor en el texto? • ¿Qué quería el autor que aprendieras del texto? • Explica lo que el autor piensa que es más importante acerca de _____. • En el texto que acabamos de leer, el autor trata de explicar, describir o responder algo. ¿Qué te hace pensar eso?

**Tarjetas de preguntas basadas en los LAFS
Segundo grado**

Textos literarios	Textos informativos
CATEGORÍA 3: Integración de ideas	
<p>LAFS.2.RL.3.7</p> <p>Uso de ilustraciones / palabras en texto impreso / digital para demostrar la comprensión de los personajes, ambiente o trama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pistas ofrecen las ilustraciones de la historia para ayudarte a entender el ambiente / personajes de la historia? • ¿Qué le dice la ilustración al lector acerca de _____ (ambiente / personaje)? • ¿Qué pistas contienen las ilustraciones para ayudarte a entender la trama de la historia? • ¿Qué conociste acerca de los personajes, el ambiente, la trama a través de las palabras usadas por el autor? • ¿Qué aprendiste acerca de _____ (personajes, ambiente, trama del texto) a través de las ilustraciones? • ¿Cómo se conectan las ilustraciones y las palabras del autor en el texto? • ¿Cómo te ayudan las imágenes y el texto a entender mejor _____ (personajes, ambiente, argumento)? • ¿Cómo explicas y resumes _____ (personajes, ambientación, argumento)? • ¿Cómo la imagen que el autor incluyó en la página / parte _____ te ayuda a entender _____? • ¿Hay algo en la ilustración que te ayude a entender mejor la historia? • Usando las ilustraciones, comenta con tu compañero sobre los personajes, el ambiente y la trama de la historia. 	<p>LAFS.2.RI.3.7</p> <p>Las imágenes y el significado del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reafirma los hechos importantes que aparecen en la tabla o gráfica. • ¿Qué conclusiones puedes sacar de las imágenes? • ¿Cómo puedes usar estos hechos y gráficas? • Comenta con tu compañero/a qué nueva información obtuviste de la imagen / tabla / diagrama / gráfica del texto. • Pregúntale a tu compañero/a si entendió mejor el texto después de ver la imagen / tabla / diagrama / gráfica en la página _____. • ¿Cómo la lectura de la tabla / diagrama te ayuda a entender lo que el autor está tratando de decir? • ¿Cómo la imagen que el autor incluyó en la página/ parte _____ te ayuda a entender _____? • ¿De qué manera la imagen de _____ añade nueva información a _____ (título del texto)? • ¿Qué parte del texto es aclarada / más fácil de entender con la imagen de _____? • Leyendo el artículo y observando el mapa / tabla / diagrama / imagen, podemos decir que _____. • Basado en la imagen, ¿cuál es el propósito de _____?
N/A	<p>LAFS.2.RI.3.8</p> <p>Razones que un autor para apoyar sus puntos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con tus propias palabras las razones que apoyan el propósito principal del autor. • ¿El autor justificó sus ideas? • ¿Hubo alguna razón por la que piensas que el autor _____? • ¿Qué razones da el autor para pensar que _____? • ¿Cómo respalda el autor / apoya esas razones? • ¿Qué detalles utilizó el autor para apoyar su propósito principal? • ¿Qué pistas / detalles / ejemplos proporciona el autor para ayudarnos a entender el término _____?

**Tarjetas de preguntas basadas en los LAFS
Segundo grado**

LAFS.2.RL.3.9

Comparación y contraste de versiones de la misma historia (diferentes autores / diferentes culturas)

- ¿Son la misma historia? ¿Qué es único en cada una?
- ¿Cuáles son algunas de las diferencias / semejanzas que encuentras en las dos historias?
- ¿Cambiaron los autores las ideas principales en sus versiones de la historia?
- Compara y contrasta la interpretación de dos autores para una misma historia.
- ¿Qué cultura (país) está representada/o en esta historia?
- ¿Cuál es la relación entre las dos historias?
- ¿Qué habría pasado en la historia si el entorno cultural fuera diferente?
- ¿En qué se parece este texto a otro que leímos?
- ¿Qué hace que estas historias sean diferentes?
- ¿Puedes pensar en otra historia que se parezca a esta?

LAFS.2.RI.3.9

Comparación y contraste de los puntos más importantes en dos con el mismo asunto

- ¿De qué tratan los dos textos?
- ¿Cuáles son los detalles clave?
- Después de leer los dos textos. ¿Cuál es la diferencia entre ellos?
- ¿En qué se parecen los dos textos?
- ¿En qué se diferencia la información de _____ a la información de _____?
- ¿En qué se parecen / diferencian los puntos principales señalados en el (artículo 1) y en el (artículo 2)?
- ¿Qué aprendiste en un texto que no fue explicado en el otro?
- ¿Qué sucedió primero? ¿Qué sucedió después?
- ¿Aparecen en el mismo orden en los dos textos?